



NuPrime DAC-9

滿足期待的捷徑

近半年來本刊評論過幾部NuPrime的器材，有D類擴大機也有隨身型DAC兼耳擴，不僅都獲得評論員的最佳推薦，我也都把握了機會搭配使用過；每次都感覺到這家力求革新的廠商，絕對不只有在漂亮的外觀上花拳繡腿，而是紮紮實實搭載好聲技術。要愛上NuPrime，真的很簡單；不只有愛上它簡單，想要擁有，親民的售價更可立即行動！

文 | 蘇雍倫

數類轉換器這類能夠導引系統聲音主要個性的器材，向來是音響迷很有動力去升級的一環；但是市場中一些高階製品並不好輕鬆入手，又容易讓入門玩家陷入「乾脆用器材內建DAC就好了」的無奈將就。很慶幸，許多年輕有活力、又包辦數種功能、同時支援度齊全的新一代器材，漸漸不難找尋了，最重要的是價錢還不會望之卻步；NuPrime新推出這個DAC-9，就是這樣讓各層級音響愛好者，都可以親近一番的優秀作品。

不只外觀好看

DAC-9外觀真的怎樣看都好看！科技感十足的線條配上金屬加工到位之鋁合金箱體，面板顯示窗透過雷射在鋁合金上直接開出的小洞透光，沒有多餘按

鍵，一切極簡乾脆。背板上配備各式端子，數位輸入就有四種規格，還可以擴充藍牙或WiFi傳輸設備；更有一組類比輸入，使DAC-9可當純前級使用。打開來看到內部，線路佈局明朗乾淨，元件用料幾乎都是上乘之選。DAC用了AK4490-EQ這款頗為高階、又可解至PCM 32/384規格之晶片，DSD音訊也可以DoP形式，最高支援到DSD256。雖然機身不大，但是內部仍用上了環形變壓器，並且於數位、類比兩部分電源獨立供給。DAC旁之區塊，可以見到DAC-9在前級電路中搭載了同是高等級之數位音控晶片，雖然DAC-9並無可切換固定音量的功能，但是見此用料與線路設計可以判定，訊號通過音控晶片時，並不會對其音質有所衰減。細看還發現在DAC晶片一路涵蓋到整塊前級

放大線路之電路板下，有覆蓋大面積的銅箔，這樣做更可隔絕掉更多電磁干擾，讓聲音往更乾淨、動態對比更優的方向進化。USB接收晶片位於一塊倒置架高之電路板上，採用同樣有口碑的XMOS模組；下方對應USB Type-A輸入區則有一片打上NuPrime名號之晶片，推測是可以對應自家開發無線發射擴充設備（需另購）所研製的接收晶片。特別想提一下DAC-9固定在機身上的箱體角錐，結合與外箱材質一致的金屬錐狀體、內部再使用橡膠心，輕推一下DAC-9會發現擁有相當好的阻尼特性，這種抑振處理之感覺與我最近接觸的幾部黑膠唱盤相當類似，此設計用在數類轉換器上真可說是一大講究呢！

這部器材使用上也是力求簡約，兩顆圓形按鈕分別是開機／輸入源選

焦點

- ①使用AK4490-EQ DAC晶片，最高可支援至PCM32/384、DSD256。內部各元件與電路設計均相當有水準。
- ②背板端子應有盡有，可以連接多種器材使用。腳錐設計用心，抑振效果傑出。
- ③聲音中性好搭、解析力強，可以輕易還原音樂訊號中以往未曾注意到的枝節。

建議

建議將它直入後級使用，若作純DAC，也可以略為調整DAC-9之音量，與綜擴相互補償，作為一種調音手法。

參考器材

訊源：Audiolab 8300 CD
 擴大機：Audiolab 8300A
 Cambridge Azur 740A
 喇叭：Bryston Mini-A

NuPrime DAC-9	
類型	USB DAC兼數位前級
使用DAC	AK4490-EQ
音訊支援	PCM32/384 DSD256
數位輸入	同軸×1 光纖×1 AES/EBU×1 USB Type-B×1 USB Type-A×1 (連接無線訊號發射設備，須另購)
類比輸入	RCA×1
數位輸出	光纖×1
類比輸出	RCA×1、XLR×1
THD+N	0.0015%
頻律響應	10Hz-80kHz
外觀尺寸 (WHD)	235×55×281mm
重量	2.3公斤
參考售價	25,500元
進口總代理	進音坊 (02-87925679)

**外觀**

DAC-9的外觀金屬加工相當細緻，面板沒有多餘之裝飾，顯示幕也是由小孔透出藍光，左右兩邊的大旋鈕可以選擇輸入源以及音量。

背板

背板上的端子相當多元，還具有類比輸入可作純前級，也有一組數位光纖輸出。可以對應不少的后端器材搭配使用。USB Type-A輸入是連接無線傳輸之擴充設備使用。

內部

內部配線簡單乾淨，元件用料稱得上高檔。採用環型變壓器，數位、類比兩部分電源獨立供給。用上AK4490-EQ這款高階DAC晶片，一旁有音控晶片，DAC-9不能調整固定音量輸出，所以訊號均會過這個音控晶片。USB XMOS接收晶片位於右下一塊倒置架高之電路板上。



擇、以及音量／靜音調整，六組輸入源以代號顯示，熟悉一下即可掌握其操作邏輯。每一組輸入均有獨立音量調控，若您選擇讓DAC-9以數位輸入作純DAC時，須將其音量轉至最大值第99階。不過，即使作為DAC，仍然可以略作音量調配，與綜擴端音量互相補償，不失為一種調音小手段。

實力甚為堅強

試聽時我先使用了其類比輸入，讓它當純前級來聽。訊源為Audiolab 8300CD CD唱盤，後級為Audiolab 8300A綜擴切換至後級模式，搭配Bryston Mini-A書架喇叭。開聲時聲音質感細膩，帶有十分理性之色彩；在播放「星際大戰：原力覺醒」原聲帶時，特別可以感受出其動態表現優異以及音

樂畫面轉換之飛快速度。但以DAC-9搭載之高規DAC元件，應要好好試探一下該晶片的能耐。我將唱盤以光纖數位輸入DAC-9，擴大機端換成Cambridge Azur 740A；Cambridge細緻又不失厚度之個性、與DAC-9作純DAC的解析力盡顯，實在相得益彰！播放Marit Larsen錄音優秀的「Sparks」專輯，首曲「Keeper Of The Keys」中Marit的嗓音暫態變化與細節非常多，鋼琴泛音的光澤度與延伸均相當綿密，音像凝聚、距離聽者不遠，可以很直接地感受到豐富微小層次直接無隱的傳來。第二軌開始有電Bass與爵士鼓加入，聽到相當紮實之厚度，並且在搖滾樂器編制加大時的動態呈現有一定衝擊力，編曲中弦樂器與搖滾樂器齊奏時，在最大編制架構下，分離度與各樂器形體仍然維持得很

穩，一點一點的鋼琴敲鍵還是每一下都充滿晶瑩光彩，讓整個畫面熱鬧又精緻！星際大戰原聲帶的呈現可說是讓我相當滿意，演奏空間內之細微聲響、樂器較少時營造出的相對位置，都是清楚而踏實。當編制漸漸變大，能分析出來的樂器真是多啊！特別去聆賞John Williams利用巴松管、土巴號鋪陳的低沉樂句，替樂曲整體增添了非常詼諧之氣氛，在此可以直接品味出作曲家對劇中人物個性的描繪與隱喻伏筆。

NuPrime又再一次證明他家器材真的經得起嚴苛標準之檢視；DAC-9在中性無音染的透徹中，給予音樂訊號每一滴細膩處得以化開，加上豐富支援與可自行調整之搭配法實在好用。負擔它不難，可以是您達成好聲期待的超速捷徑。Ⓐ